



Galleria Traghetto di Venezia presenta

ARTE, VETRO E MEMORIA

WORKSHOP CON SILVIA LEVENSON A PALAZZOLO ACREIDE

13 | 19 OTTOBRE 2017

Durante questo workshop esploreremo l'uso del vetro per conservare memorie e ricordi. Useremo la tecnica della fusione del vetro in stampi ma l'accento sarà messo non tanto sugli aspetti tecnici quanto piuttosto sull'esplorazione e la ricerca tesa a sviluppare un linguaggio artistico attraverso l'uso del vetro.

IL CORSO

Durata: 7 giorni

Presso: Palazzolo Acreide (Siracusa)

Max: 6 persone

Costo: €900 (tasse incluse)

DOVE ALLOGGIARE

Su richiesta possiamo aiutarvi a scegliere la migliore sistemazione.

Si può alloggiare in case indipendenti in centro o in stanze di antichi palazzi signorili oppure nel **Guest Hostel** in centro a Palazzolo (struttura completamente nuova, agibile dall'estate 2017).

Si consiglia in ogni caso una sistemazione in centro a Palazzolo Acreide.

INCLUSO NEI COSTI

Il prezzo include i costi dei materiali e del corso, le visite guidate, gli incontri programmati e la cena di benvenuto.

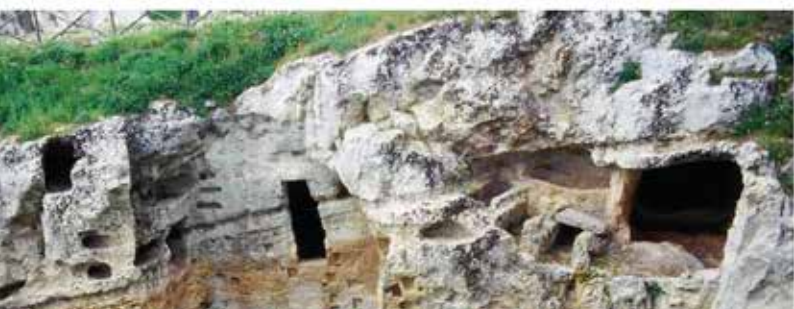
COME ARRIVARE

Con aereo: aeroporto di Catania.

Con treno: Stazione di Siracusa.

Siamo a vostra disposizione per aiutarvi ad organizzare il vostro arrivo ed il trasferimento dall'aeroporto a Palazzolo Acreide.

LA LOCATION



PALAZZOLO ACREIDE fa parte del comprensorio siculo degli Iblei ed è stata riconosciuta dall'UNESCO "Città barocca patrimonio dell'umanità". Il centro si trova in provincia di Siracusa e vanta 3000 anni di storia, di cui permangono tutt'oggi importanti tracce storico-archeologiche. Siculi, Greci, Romani, Bizantini, Arabi, Normanni si sono succeduti nei secoli negli stessi territori, spesso sovrapponendo tra loro architetture e culture diverse. Negli scavi sono stati trovati manufatti realizzati in vetro e ceramica che raccontano la vita quotidiana di 3000 anni fa. Oltre al corso, faremo alcune visite a siti archeologici e musei archeologici come il sito di Akrai e il Museo Archeologico di Palazzolo Acreide, il teatro Greco e il Museo Archeologico di Siracusa, e incontreremo la **prof.ssa Roksana Chowaniec** dell'**Istituto di Archeologia dell'Università di Varsavia** impegnata da anni in un progetto di scavo nel sito archeologico di Palazzolo Acreide che ci parlerà della continuità dell'uso del vetro dall'antichità ad oggi.

Inoltre una giornata sarà dedicata all'esplorazione della regione dei Monti Iblei che rivestono particolare importanza sia dal punto di vista geologico che archeologico e storico, poiché conservano tracce stratificate di storia millenaria testimoniata da necropoli, catacombe, chiese rupestri, che si accompagnano alla presenza di una povera e semplice cultura contadina, in suggestivo contrasto con il sontuoso barocco della Val di Noto che fa da sfondo.

Si inizia da **Ragusa Ibla**, per andare alla scoperta delle cave vicine dai nomi evocativo, che sono Misericordia e Paradiso. Si giunge quindi a **Modica**, da cui si parte per arrivare a **Cava d'Ispica**, vero e proprio scrigno archeologico di storia antica siciliana ed imponente monumento naturale con la sua lunghezza di 14 chilometri. Tappe successive a **Pantalica**, la più grande necropoli europea interamente scavata nella roccia, **Noto**, regina del barocco siciliano, la riserva naturale di **Vendicari**, e **Marzamemi**, dove si sentono i profumi d'Africa.