



30 maggio - 3 giugno - 2018

Pate de verre & textiles .L'uso del vetro per riprodurre textures tessili

con Alison Lowry

Questa classe introdurrà una combinazione di tecniche di pâte de verre per tradurre la superficie e la forma della superficie tessile in vetro trasparente e opalescente. Gli studenti impareranno da zero come lavorare per produrre piccoli vasi, pate de verre solidi e termoformati . Durante il workshop Allison insegnerà la costruzione di stampi con gesso/silice e sabbia.

Nella sua ultima ,mostra, (A) Dress, al Millennium Court, Portadown, l'artista esamina questioni che, come società, facciamo fatica ad ammettere e utilizza l'abito come mezzo di esplorazione in una incredibile installazione

Gli argomenti trattati saranno: programmazione del forno,, ricottura e lavorazione a freddo, offrendo agli studenti una panoramica completa di tutti gli aspetti del processo di realizzazione di oggetti in pate de verre. . In questa classe gli studenti avranno la grande

opportunità di conoscere e apprendere il processo di lavoro personale di Allison. Questa classe è aperta a tutti i livelli e abilità.

Istruttore: Alison Lowry

<http://alisonlowry.co.uk>

<https://vimeo.com/88522518>

Luogo : studio di Silvia Levenson. Lesa, Italia

max : 7 studenti

costo : 900 euro *

*** Questo importo include tutti i materiali, il vetro Bullseye, l'uso dello studio e cinque pranzi leggeri. Durante il workshop gli studenti possono accedere alla cucina per prepararsi del tè o caffè .**

Invieremo una lista di airbnb, b & b e hotel dall'aerea (Lago Maggiore)

per applicazioni e / o informazioni contattare

silvialevensonlab@gmail.com

Alison Lowry è un'artista del vetro che vive e lavora a Belfast. Nel 2009, si è laureata all'Università di Ulster con una laurea con lode in Arte e Design. Da allora ha vinto numerosi premi tra cui il primo posto nella categoria, "Glass Art" al Royal Dublin Show nel 2009, la Medaglia d'argento al Royal Ulster Arts Club's Annual Exhibition nel 2010 e il Warm Glass Prize nel 2010 e 2011 e altro ancora recentemente il Bronze Award alla mostra "Emerge" di Bullseye Glass. Alison espone sia a livello locale che internazionale e il suo lavoro è presente in diverse collezioni pubbliche; la National Gallery of Ireland di recente ha acquisito un grande pezzo in pate de verre per la "Contemporary Craft Collection" e l'Arts Council dell'Irlanda del Nord ha recentemente effettuato un quarto acquisto per la loro collezione.

