

Core Casting* con Michael Endo

*Scultura in vetro con vuoto interno



Luogo. : Laboratorio di Silvia Levenson en Lesa (Lago Maggiore)

Date : 6th – 10th Settembre 2023

time : 10:00 - 18:00

DESCRIZIONE DEL CORSO

La fusione del vetro con vuoto interiore è un processo in cui si creano stampi refrattari ad incastro per ottenere dei vuoti dettagliati all'interno di oggetti in vetro fuso. Con applicazioni sia estetiche che pratiche, la fusione con vuoto interiore è una tecnica incredibilmente utile e adattabile a una miriade di progetti.

In questo corso intensivo, Michael Endo illustrerà tutte le fasi di creazione di "core casting". Gli studenti apprenderanno le basi della costruzione di stampi in silicone, la creazione di anime prefabbricate, la scultura in cera, la costruzione di stampi refrattari, la programmazione del forno e alcuni suggerimenti di base per la lavorazione a freddo per rivelare l'interno dettagliato.



BIOGRAFIA DI MICHAEL ENDO

Michael Endo è un artista e curatore originario di Portland, Oregon. Ha conseguito un master in pittura presso la Cranbrook Academy of Art, Michigan, nel 2009 e una laurea presso la Portland State University, Oregon, nel 2005. Le sue opere sono state incluse in mostre nazionali e internazionali presso sedi come il National Glass Centre (Sunderland, Regno Unito), Disjecta (Portland, Oregon), Yuan Yuan Art Center (Jinan, Cina) e Bullseye Projects (Portland, Oregon e Mamaroneck, New York). Attualmente Endo è consulente curatoriale di Bullseye Projects, organizza mostre al The Byre e assiste in mostre itineranti e fiere d'arte. Nel 2019 si è trasferito a Yucca Valley, in California, dove è co-direttore dell'High Desert Observatory.

Oltre alle sue pratiche come curatore e artista, Michael tiene conferenze e corsi a tutti i livelli. Tra le sedi dei corsi recenti figurano la Penland School of Craft (Penland, NC), la Bild-Werk Frauenau Academy (Frauenau, Germania), la Pilchuck Glass School (Standwood, WA), Urban Glass (Brooklyn, NY), Northlands Creative (Lybster, UK), il Portland Community College (Portland, OR), la Penland School of Craft (Penland, NC) e l'Oregon College of Art and Craft (Portland, OR).

Costo del corso : euro 1.200

Studenti : minimo 4/ massimo 7

Il costo include tutti i materiali, l'uso dei forni, gli appunti e 5 pranzi leggeri

To receive more information : silvialevensonlab@gmail.com

Registration : <https://silvialevenson.com/workshops/>